

Communiqué

Les constructions en acier ont la cote

L'ICCA décerne les Prix d'Excellence 2006

(Montréal, le 9 novembre 2006) – C'est dans un contexte de croissance et d'effervescence que l'Institut canadien de la construction en acier (ICCA-Québec) a décerné ses Prix d'Excellence de la construction en acier pour l'année 2006.

L'année 2006 a vu l'industrie de l'acier se distinguer dans de nombreux projets, aussi variés et efficaces que spectaculaires. Selon la directrice générale de l'ICCA-Québec, Sylvie Boulanger, l'édition 2006 du concours s'est avérée particulièrement relevée. « Nos membres se sont considérablement illustrés au cours de la dernière année. La qualité est encore une fois au rendez-vous mais ce qui rend l'édition 2006 encore plus exceptionnelle, c'est l'envergure et l'ingéniosité des projets. C'est tout à l'honneur de l'industrie québécoise de l'acier », déclare Mme Boulanger.

La liste complète des récipiendaires de prix se trouve à la fin de ce communiqué. Un document avec la description détaillée des projets est également disponible.

L'acier au cœur de l'économie québécoise

Le Québec détient une grande expertise dans la construction en acier et rayonne à l'étranger, en particulier aux États-Unis par la réalisation de grands projets tels que le nouveau stade des Mets de New York, l'EMPAC (Experimental Media and Performing Arts Center) à New York, l'Institut des arts contemporains de Boston, la tour nord du centre Time Warner à New York et le centre des congrès de Boston.

Les firmes québécoises de fabrication de charpentes d'acier, de dessin et de produits connexes au secteur de l'acier jouent un rôle primordial au sein de l'économie provinciale. En effet, l'industrie québécoise de la construction en acier génère des revenus de l'ordre de près de 2 milliards de dollars, ici et hors Québec. Les membres fabricants de l'ICCA représentent 75 % de la fabrication de charpente d'acier au Québec, dont près de la moitié est exportée aux États-Unis et ailleurs.

Selon Mme Boulanger, l'industrie de l'acier profite actuellement d'un vent favorable et a définitivement atteint son erre d'aller. « L'acier semble avoir de plus en plus la cote dans l'industrie de la construction, notamment lorsqu'il s'agit de projets de longues portées. Sa force légendaire permet de constamment explorer de nouvelles voies architecturales. Aucun autre matériau n'offre sa combinaison de résistance, légèreté, liberté d'expression, vitesse de construction et capacité de recyclage », affirme-t-elle.

L'acier, une partie intégrante du patrimoine québécois

Les ponts Mercier et Jacques-Cartier, la Place Ville-Marie, la croix du mont Royal, le 1000 de la Gauchetière, le Château Champlain, le Reine Elizabeth, l'Hôpital général, l'ancien Forum de Montréal ainsi que la majorité des bâtiments de 25 étages et plus du centre-ville de Montréal sont fabriqués en acier. Le Complexe Les Ailes, le Collège Jean-de-Brébeuf ainsi que Le Redpath ont respectivement reçu un prix d'Excellence de l'ICCA en 2002 et 2005 pour la mise en valeur du patrimoine québécois.

L'acier au service de l'environnement

L'acier est l'un des matériaux les plus écologiques avec un taux de recyclage plus élevé que celui du bois, du papier et de l'aluminium combinés. Ce matériau apporte une valeur ajoutée aux projets qui l'utilisent, notamment grâce à son caractère recyclable et réutilisable, son cycle de vie perpétuel. L'acier se veut un allié de choix pour tout projet recherchant une certification LEED.

L'acier, une solution crédible et efficace

À masse égale, l'acier est environ deux fois plus résistant que le béton. Ce matériau a comme principaux avantages sa légèreté, sa capacité à s'intégrer facilement à toutes les configurations, sa ductilité et son aptitude à offrir une liberté inégalée à la réalisation de longues portées. L'acier est un matériau qui est souvent au service des autres matériaux, soit pour les assembler, pour les renforcer, pour les étayer ou pour les embellir.

À propos des Prix d'Excellence 2006

Chaque année depuis sa création en 1996, les Prix d'Excellence (quebec.cisc-icca.ca/excellence) récompensent des équipes québécoises qui réalisent des projets en acier inusités dans différentes catégories. Le concours s'est imposé au fil des ans comme l'un des meilleurs moyens offerts aux intervenants du secteur de la construction pour faire reconnaître leurs réalisations au sein de l'industrie québécoise. Cette tribune permet également de souligner comment les architectes, les ingénieurs et les promoteurs peuvent tirer le meilleur parti de l'acier pour bonifier leurs projets. Pour l'édition 2006 du concours, le jury était formé de Gilles Bouchard, ing. M.Ing, RSW inc, Québec – Pierre Corriveau, MOAQ MIRAC, Les architectes Corriveau et Girard, Montréal – Anik Girard, directrice générale et éditrice, Journal Constructo, St-Laurent – Richard Klopp, MAIBC MIRAC, Julia Bourke Architecture inc., Montréal – Sylvain Pineau, ing. M.Ing., D'Aronco, Pineau, Hébert, Varin, Laval.

À propos de l'industrie et de l'ICCA (www.quebec.cisc-icca.ca)

L'industrie de la construction en acier au Québec regroupe près de 100 entreprises qui emploient 6000 personnes dont la valeur de la production s'élève à 1 milliard 700 millions \$. Près de la moitié de la production est destinée à l'extérieur du Québec dont la majorité vers les États-Unis. Les membres de l'Institut canadien de la construction en acier (ICCA) sont responsables des trois quarts de l'activité économique du secteur. Fondée en 1930, l'ICCA représente les fabricants, les dessinateurs et les fournisseurs d'acier de charpente, de poutrelles à treillis et de chaudronnerie. La mission de l'ICCA est de promouvoir l'utilisation durable, efficace et économique de l'acier.

- 30 -

*** À noter que madame Sylvie Boulanger, directrice générale, ICCA-Québec, ainsi que les représentants des projets récompensés sont disponibles pour des entrevues. Il est aussi possible d'obtenir les photos des différents projets gagnants. ***

Source : Sylvie Boulanger, ing. Ph.D.
Directrice générale, ICCA-Québec

Renseignements : Marie-Claude Leroux
Morin Relations Publiques
514-289-8688 poste 224
Cell. : 514-705-5897
marielaude@morinrp.com

Récipiendaires des Prix d'Excellence 2006 de la construction en acier (voir annexe pour les descriptions détaillées)

<i>Projet récompensé</i>	<i>Mention du jury</i>	<i>Ville</i>
Salle de spectacles de Rimouski Titre : Gagnant Catégorie : Projets commerciaux / institutionnels	Pour la valorisation des ossatures métalliques apparentes permettant de véhiculer un message de passion et d'humour tout en s'harmonisant avec le patrimoine religieux au coeur du centre culturel et institutionnel de Rimouski.	Rimouski
Résidence Jean-Placide-Desrosiers Titre : Gagnant ex aequo Catégorie : Projets résidentiels / rénovations	Pour sa structure hybride ossature d'acier et dalles évidées préfabriquées en béton permettant une construction économique, rapide et hivernale ainsi que pour ses qualités tant tectoniques que morphologiques laissant transparaître une simplicité d'expression et un concept d'enveloppe modernes.	Montréal
Les Brises du Fleuve V Titre : Gagnant ex aequo Catégorie : Projets résidentiels / rénovations	Pour une utilisation discrète et inusitée de refends en acier dans le cadre d'une réfection parasismique et d'une remise aux normes complexes d'un bâtiment résidentiel en béton existant tout en minimisant l'impact sur ses occupants.	Verdun
Centre Professionnel Beaumont Titre : Gagnant Catégorie : Bâtiments verts	Pour une réutilisation volontaire et inédite d'une structure métallique par le rehaussement du toit dont la stabilité temporaire était assurée par des poteaux télescopiques ce qui a permis de doubler la surface du bâtiment de 1984, de réduire la quantité de matériaux de démolition et de minimiser l'énergie intrinsèque du bâtiment.	Montréal
Dany Blackburn – Bureaux ABCP, Québec Titre : Gagnant Catégorie : Jeunes architectes / ingénieurs	Pour l'inventivité des solutions, qui ont permis d'exploiter de multiples qualités de l'acier par les détails structuraux apparents de la mezzanine et par l'élégance des autres éléments visibles ce qui reflète le potentiel évident du candidat, sa détermination et son engagement.	Québec
Passerelle suspendue au-dessus de la rivière St-Charles à Québec Titre : Gagnant Catégorie : Coup de coeur du jury	Pour la délicatesse du geste, la cohérence d'une passerelle piétonnière en acier patinable dont la structure suspendue s'intègre de façon mélodieuse dans le paysage du parc linéaire.	Québec
Agrandissement de l'Aéroport international Pierre-Elliott-Trudeau, Phase 2 Titre : Mention honorable Catégorie : Projets commerciaux / institutionnels	Pour les défis techniques de ce projet de grande envergure tels que l'enlèvement de poteaux, le contrôle des vibrations et l'intégration de treillis métalliques élancés sans interruption des opérations de l'aérogare.	Dorval
Agrandissement de l'Hôpital Général Juif Titre : Mention honorable Catégorie : Projets commerciaux / institutionnels	Pour avoir exploité la légèreté de l'acier par un ajout ingénieux de huit étages sur une structure existante de quatre étages initialement prévue pour accueillir quatre étages supplémentaires en béton tout en limitant les dérangements aux occupants et en s'intégrant harmonieusement avec la structure existante.	Montréal
Siège social Hagen Titre : Mention honorable Catégorie : Bâtiments verts	Pour son recours à une charpente d'acier dans le principe de développement durable du bâtiment permettant un taux de matières recyclées élevé, un potentiel de réutilisation assuré par le boulonnage des pièces, un impact réduit sur les fondations en raison de ses grandes portées.	Baie d'Urfé
Hangar d'entretien, Aéroports de Montréal Titre : Mention honorable Catégorie : Projets industriels / ponts	Pour son exemple d'optimisation hors du commun par le biais de grandes portées dont le système structural non conventionnel de portiques en treillis a permis une économie importante au niveau de la structure.	Dorval
Structure temporaire au-dessus de la rivière Chaudière à Lévis Titre : Mention honorable Catégorie : Projets industriels / ponts	Pour le défi de conception et de montage colossal d'une structure temporaire en acier chevauchant la rivière Chaudière ce qui a rendu service à l'environnement en évitant la pose d'étais dans la rivière lors d'une réfection complexe d'un ancien pont à arc imposant en béton.	Lévis